

感じる！考える！がぐんぐん育つ

全学年 各 24 ページ

A4 変形版

各定価 400 円

(本体 364 円 + 税 10%)

新しい！

小学生の音楽ワークのご案内

めあてや
活動の達成度を
自己評価する
シール付き

各学年 3 枚の
評価テスト
付き



ここがスゴイ！

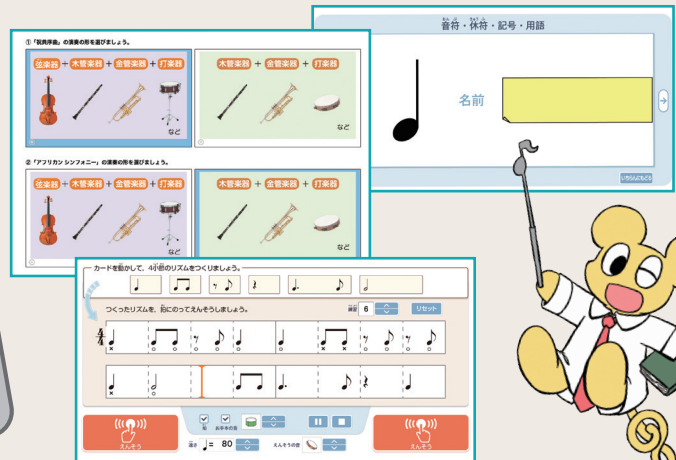
教科書と
合わせて
使うことで更に
学習の効果が
アップ！

学習に役立つWEBコンテンツが充実

※ 3 年生以上に対応。詳しくは内面をご覧ください。

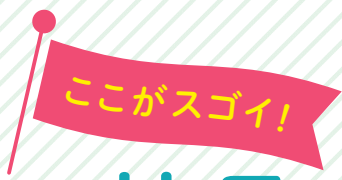
NEW!

タブレットが活用できる！



教芸の

新しい音楽ワークの5つの特長



特長

1

短時間でも
音楽の学力を
しっかり育てる

音楽の学力を無理なく育てるために、子どもたちの成長に合わせた記入のスタイル

「何を」「どのように」
工夫するべきか、
分かりやすい！

1年生の音楽づくりの例

せんりつ の よびかけっこ 48ページ

① **どれみそ**のなかから
おとをえらんで、きにいった
せんりつをつくりましょう。

はく ●

おとのつなげかたは？

- とりの おとへ
- はなれた おとへ
- おなじ おとへ
- うえの おとへ
- したの おとへ

おとのつなげかたを
えらんで、
○をつけよう。

チェック式

何に気付くべきか、
分かりやすい！



3年生の歌唱教材の例

帰り道 若松 歌作詞・作曲 66ページ

① 音の高さをたしかめながら、音階の下にドレミを書きましょう。

② **ア**と**イ**の部分のとくちようについて、当てはまる言葉を○でかこみましょう。

ア **イ**よりも { 高い / ひくい } 音で、小さく音の上がり下がりをくりかえす

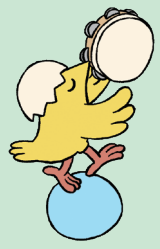
せんりつなので、ほのぼのと { おちついた / いそがしい } かんじがする。

イ { 8分音符 / 4分音符 } を中心とした { 同じ / ちがう } リズムのせんりつをくりかえし

ながら曲の山にむかっていくので、気持ちが { もり上がっていく / おちついていく } かんじがする。

選択式

キーワードの活用で
自分の考えが
まとまりやすい！



5年生の器楽・鑑賞教材の例

威風堂々 62ページ 作曲者

① 「威風堂々 第1番」の**ア**と**イ**の部分について、
□に当てはまる言葉を○から選んで書きましょう。

ア 8分音符や [] などの短い音と [] が使われ、また速さが速いため、[] 旋律が特徴。

イ [] が多く使われているため、[] 旋律が特徴。

② 「威風堂々」を合奏するとき、音楽のもり上りを伝えるために工夫したことについて、
キーワード や話し合ったことなどをもとに書きましょう。

キーワード 2分音符、16分音符、タイ、スタッカート、おごそかに進行しているような、生き生きとした

キーワード 旋律の音の上がり下がり・曲の山・強さ・音の重なり・全体のひびき

キーワード

特長

2

見通しをもって
学習に臨む意識を
高める

題材ごとに「学習のめあて」
の記入欄を設けました。
書くことで学習内容を
把握し、見通しをもって
学べるようにしています。



Check!

5 曲想の変化を感じ取ろう



ここで
学習すること

できた
かな?

ゆめ **夢の世界を** 美龍明子 作詞 / 橋本祥路 作曲 40 ページ

① に当てはまる言葉を書きましょう。

旋律の音の上がり下がりやリズム、速さや強さなど、いろいろな音楽の
生み出される、その曲がもっている感じのことを といいます。

② **ア**と**イ**の曲想のちがいを、**A**と**B**それぞれの **キーワード** を参考にしながら書いて、
歌い方の工夫につなげましょう。

「できたかな？」
シールを貼って、
達成度を自己評価!

特長

3

知覚し、
感受する力を
無理なく育てる

子どもたちの思考の
プロセスが見える、
ワークシートの
スタイル

子どもたちが、どう感じ、なぜ
そう考えたのかを、分かりやすく
まとめられるワークシートを
採用しました。
自然と知覚と感受との関わり合い
が身に付くようにしています。



3年生の鑑賞教材の例

② この曲をきいて、ワークシートにまとめましょう。

どんなかんじでした？ /

ア

イ

聴くポイントを
明記!

なぜ? だから

なぜ? だから

どんなところからそうかんじました? / **せんりつ**の音の上がり下がり **リズム** などに注目!!

よいと思った友だちの意見を書こう。

対話的な学びも
サポート!

特長

4

WEBコンテンツ
で学習をサポート

※3年生以上に対応

タブレットを
活用できます!



常時活動にも
使いやすい!

① 種類別・演奏法の異なる楽器を選びましょう。

弦楽器 + 木管楽器 + 金管楽器 + 打楽器 木管楽器 + 金管楽器 + 打楽器

② アラカシシフォニーの演奏法を選びましょう。

弦楽器 + 木管楽器 + 金管楽器 + 打楽器 木管楽器 + 金管楽器 + 打楽器



フラッシュカード

題材ごとに配置された
二次元コードから

WEBコンテンツを利用可能!

がきに親し

Check!



できた
かな?

Q. 次の①～④にあてはまる楽器の名称を選びましょう。



- ① バイオリン
- ② チェロ
- ③ コントラバス
- ④ ビオラ



リズムづくり

特長

5

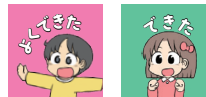
楽しく
自己評価しながら
学習意欲を
高める

① 「できたかな？」シール

学習を振り返って確認する吹き出しの投げかけと
自己評価用シールを設けました。
シールを貼ることで、自分の学習成果を
確認することができ、学習意欲が高まります。



低・中学年



高学年



② したの おとを たかいじゅんに ならべかえましょう。

れ・そ・ど・み・ふあ・ら



たかい おと

ひくい おと

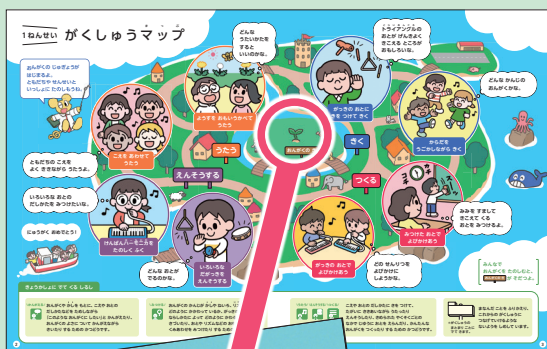
おとの たかさ
きをつけながら、
かしゃどれみで
うたえたかな。



子どもたちが「できたかどうか」考えて、
シールを貼っていきます。

② 音楽の木を育てよう！

〈例〉1年生教科書の
巻頭ページ



教科書と連動した
「音楽の木を育てよう！」
を設けました。
視覚的に「1年間の学び」を
確認することで、
主体的に学習に
臨もうとする意識が
育つようにしています。



シールに書かれた
活動について
子どもたち自身で評価し、
「できた」と思ったら
音楽の木に
貼っていきます。



子どもたちが
自分で目標を
書き込めるシールも
付いています。
(2年生以上)

株式会社 教育芸術社

〒171-0051 東京都豊島区長崎1-12-14
TEL. 03-3957-1177 (販売部直通)
FAX. 03-3957-9223
URL <https://www.kyogei.co.jp/>

取扱店

